

Nina sei voi dormite

arm. Lamberto Pietropoli

Marino Leonardi

♩=115

S

The musical score is written for a soprano voice (S) in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of six systems of music, each with a line of lyrics underneath. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and describe a scene where a woman is sleeping and being sung to by a man.

'Nde 'sta not - ta - ta pie - na de - e dor - cez - za
Pe - ro', si co' 'sto can - to, io v'ho sve - ja - to,

15
pa - re che nun e - sis - te - no do - lo - ri. un ven - ti - cel - lo co - me 'na - a ca - rez - za
m'a - ri - com - man - no che me per - do - na - te. L'a - mo - re nun se fre - na, o Ni - na, a - ma - te,

27 *rall.* *accel.* ♩=80 ♩=100
sma - ve le fron - ne e fa' sboc - cia' li fio - ri, li fio - ri Ni - na, si voi dor - mi - te, so -
che a vo - le' be - ne, no, nun e' pec - ca - to, pec - ca - to Ni - na, si voi dor - mi - te, so -

36
- gna - te che ve ba - cio, ba - cio, ch'io v'ad - dor - cis - co er so - gno can - tan - no a - da - cio, a - da - cio. a -
- gna - te che ve ba - cio, ba - cio, ch'io v'ad - dor - cis - co er so - gno can - tan - no a - da - cio, a - da - cio. a -

44 *accgl.* ♩=100
- da - cio. L'o - do - re de li fio - ri che se con - fon - ne, cor can - to mio se sper -
- da - cio. L'o - do - re de li fio - ri che se con - fon - ne, cor can - to mio se sper -

53 1. ♩=115 2.
- de tra le fro - on - ne
- de tra le fron - on - ne